

## Текст 2

(1) Когда Архимед, один из самых великих людей в истории человечества, один из немногих, кому посчастливилось реально раскрыть ту внутреннюю исполнительскую энергию, которая, практически нетронутая, дремлет в каждом человеке, когда Архимед увидел тень занесенного над ним меча, он гневно закричал: (2) «Не тронь моих чертежей!» (3) И римский воин, животное в образе человека, оторопев вначале от этой дерзости, зарубил Человека мечом.

(4) В неожиданной ситуации человек проявляет то, что составляет его обычно скрытую суть. (5) Заметив рядом с собой тень угрожающего смертью оружия, великий житель Сиракуз кинулся защитить прежде всего не свою жизнь, но дело своей жизни.

(6) Почему Архимед так сказал перед смертью? (7) Почему во все времена люди ценили мужество, дерзание, благородство, приоритет дела над сытым довольством, даже над собственной жизнью? (8) Чтобы ответить на этот вопрос, чтобы понять, почему с тонущего корабля сильные мужчины спасают в первую очередь детей и женщин, а не самих себя, надо еще и еще раз вернуться к тому, что жизнь человека и счастье человека — это чело-веческая жизнь и человеческое счастье.

(9) Если выйти за каноны строгих формулировок и сказать попросту, то истинно по-человечески может быть счастлив лишь тот, кто способен отдавать больше, чем брать. (10) Этот закон: отдавать больше, чем брать, я думаю, и есть тот основной закон человеческой эволюции, благодаря которому человечество и движется вперед в нравственном отношении, хоть и с зигзагами, подчас гораздо медленнее, чем хотелось бы.

*(по Ю. Андрееву, 218 слов)*

Среди предложений 3–5 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[подлежащее сказуемое дополнение, **но** дополнение].

Выпишите номер этого предложения.