

(1) Ремесленники вплоть до XVII века и(з/с)готовляли золотые и серебряные сосуды указывая на изделиях имя владельца. (2) Это вполне понятно и объяснимо. (3) Мастера (не)делали для продажи сосуды стоимостью через(з/с)чур дорого. (4) Они (с)начала искали заказчиков знатных людей видных духовных лиц купцов. (5) (За)тем усердно помолясь мастерам притрачивались за работу.

(6) Желая выразить свои религиозные чувства многие бояре и князья жертвовали золото и серебро для украшения окладов наиболее чтимых икон. (7) Они так(же) дарили црквам и монастырям драгоценные сосуды и покрывала раз(з/с)шитые золотом.<sup>4</sup> (8) Разумеется подобные изделия можно было заказать лишь првосходным мастерам.

(9) Особено(н,нн)о искусны были ремесленники в украшении окладов церковных книг чтимых на Руси. (10) Их переплёт(з/с)дел(н,нн)ые с любовью првращались в прекрасные произведения искусства. (11) Они свркали пркрасными многцветными эмалями и жмчугами. (12) Древнерусские эмали отличались седиением белого и голубого розового и синего изумрудного и (ярко)красного тонов.

(13) И(по)ныне в музеях любуются творениями русских ювелиров.

*(По Е. Озерову)*

Среди предложений 7–9 найдите предложение с **вводным словом**, выпишите вводное слово. Подберите к нему **синоним**, запишите этот синоним.