

(1) Ремесле(н,нн)ики (в)плоть до XVII века и(з/с)готовавл..вали з..лотые и с..ребря(н,нн)ые сосуды указ..вая на изделиях имя вл..дельца. (2) Это вполне п..нятно и объ..снимо. (3) Маст..ра (не)дел..ли для пр..даж.. сосуды сто..вши.. чере(з/с)чур дорого. (4) Они (с)начал.. искали з..кажч..ков знатных людей видных духовных лиц купцов. (5) (За)тем усердно помолясь маст..ра пр..нимались за р..боту.

(6) Желая выр..зить свои рел..гиозные чу..ства многие бояре и княз..я жертв..в..ли зол..то и серебро для укр..шения окладов наиболее чтимых икон. (7) Они так(же) д..рили ц..рквам и монастырям драг..це(н,нн)ые сосуды и п..крывала ра(з/с)ш..тые зол..том. <sup>4</sup> (8) Разуме..т..ся подобные изделия можно было з..каз..вать лиш.. пр..восходным маст..рам.

(9) Особе(н,нн)о иску..ны были ремесле(н,нн)ики в укр..шени.. окладов ц..рковных книг чтимых на Руси. (10) Их пер..плёты (з/с)дел..(н,нн)ые с любов..ю пр..вр..щались в бе(з/с)це(н,нн)ые произведения искусства. (11) Они св..ркали пр..красными мног..цветными эмальями и ж..мчугами. (12) Древн..русские эмали отл..чали с..ед..нения белого и голубого розового и синего изумрудного и (ярко)красного т..нов.

(13) И (по)ныне в музеях любу..ш..ся тв..рениями русских ювелиров.

*(По Е. Озерову)*

**Спишите** текст (без номеров предложений), раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.