

## Текст 2

(1)Как выяснилось, в Токио не носят кимоно. (2)Их можно увидеть только в монастыре. (3)Однако я очень хотела купить настоящее кимоно. (4)Мои знакомые японцы отвели меня на последний этаж большого универмага. (5)Там было множество кимоно. (6)Но все они были, по-моему, какие-то слащавые, пошлые, сплошь карамельно-розовые. (7)Ничего не купив, мы пошли гулять по парку.

(8)Чуждая страна Япония, всё по-другому, и понять хочется, и понимаешь, что невозможно! (9)Как маленькие японцы вырастают в грамотных взрослых, ведь для чтения средней сложности книги надо знать 4000 иероглифов? (10)Почему японцы любят Достоевского, что их так тянет в бездну русского характера?

(11)Дорога наша шла через рынок. (12)Почти на выходе я увидела женщин, распаковывавших большие сумки. (13)Женщины были какие-то особенные, между ними чувствовалась неуловимая связь. (14)У японцев всё непонятно, и взгляд всё время обманывается, и вкус... (15)Женщины выкладывали на прилавки кимоно — те самые, о которых я мечтала: оранжево-лиловые, алые, дымчато-голубые, не совсем новые, некоторые чиненые, в увядающих цветах и мелких рыбках, с пятнами луны и бамбуками. (16)Шёлк тонкий, блестящий.

— (17)Что это? — спросила я у своего спутника. (18)Он тихо переговаривался с японками, кивал головой, и те что-то отвечали. (19)Все они кивали, непременно улыбались и кланялись друг другу.

— (20)Ты знаешь, я такого ещё не встречал: это благотворительная акция. (21)Женщины эти — матери детей-инвалидов: починив старую одежду, подаренную богатыми людьми, теперь продают её, чтобы вырученные деньги взять для своих детей.

(22)Они были все великолепны, эти старые, вычищенные вещи. (23)Я купила девять!

(24)Все кимоно я раздарила, оставила только оранжевое, весёлое, с пятнышком на подкладке. (25)Оранжевое оно только издали, а вблизи обнаруживаются тонкая полосатость и светлые знаки, не то иероглифы, не то диаграммы между полосками. (26)Теперь у меня сколько угодно времени разглядывать подлинный кусок настоящей Японии. (27)Если очень долго и сосредоточенно смотреть, можно много про неё узнать.

*(По Л. Е. Улицкой)*

Определите и запишите микротему 5-го абзаца текста.