

Текст 2

(1) Убеждён, что нигде в мире искусство не внедрилось столь глубоко в народную жизнь, как в России. (2) Кто бывал в деревнях под Владимиром, тот, конечно, надолго запомнил дома, украшенные деревянной резьбой, с резными наличниками, напоминающими тонкое кружево. (3) А разве можно забыть возвышающихся над коньками изб деревянных петухов, поворачивающих свои гребни-флюгера в сторону ветра? (4) Но наибольшее впечатление производят изящные изразцовые печи в домах.

(5) Есть много сказок о том, как неунывающий герой путешествовал, не слезая с тёплой печи. (6) Если говорить о владимирских печах, то сказочники были весьма близки к истине. (7) Владимирские изразцовые печи расписывались местными мастерами так, что изразцы напоминали листы книги. (8) Рассматривая эту необычную книгу, можно мысленно побывать в самых дальних краях. (9) Одна из таких печей-книг находится во Владимирском областном краеведческом музее. (10) Она привезена из Суздаля. (11) Это диковинное произведение народного искусства посетители рассматривают часами. (12) Невозможно отвести взгляд от голубоватых причудливых узоров и картинок, нанесённых на белоснежные изразцы. (13) Почти каждый изразец имеет свою форму, свою картинку. (14) Два ряда мелких, полувоздушных колонн поддерживают ярусы печи. (15) Её верх венчают своеобразные изразцовые шкатулки.

(16) О чём рассказывают рисунки изразцовой книги? (17) Любуясь изящным цветочным орнаментом, думаешь о земной красоте. (18) Вспоминаешь пойменные заливные луга Клязьмы, Нерли. (19) Своеобразный, удивительный поэтический образ природы лежит в основе художественного оформления всей каменной книги. (20) Природа старалась всю, развёртывая перед нами, словно свиток, разрисованный рукой волшебного мастера, свою нескончаемую красоту. (21) Владимирские умельцы с давних пор любили изображать и зверей, и птиц. (22) На некоторых изразцах мы видим сценки из старинных притч, которые напоминают теперешние юмористические картинки.

(23) Одна юная посетительница музея долго смотрела на печь, а потом сказала:

— Да неужели её топили, ведь вся печь словно из белой пены...

(24) Да, печи были удобны и практичны. (25) Они украшали искусными изразцами горницу и обогревали её. (26) И получалось вопреки поговорке. (27) «Светит и греет...».

(По Е. Осетрову)

Среди предложений 12–14 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.