

## Текст 2

(1) Стоит ли перечитывать старинные рукописные книги? (2) Рассматривать фрески, почерневшие от времени, в давно заброшенных церквях? (3) Думать о значении волнистой линии высеченного на замшелом камне орнамента? (4) Есть ли смысл сохранять бревенчатые избы, домотканые полотенца, расшитые красными нитями, донца прялок, расписанные пёстрыми красками, вальки, украшенные загадочными геометрическими узорами? (5) Конечно. (6) Ведь человек не подобен бабочке-однодневке, весело порхающей при солнце. (7) В его судьбе сплетаются в единый узел былое, нынешнее и завтрашнее. (8) И сохранять своё прошлое, изучать культуру народа, искусство — значит наследовать всю красоту жизни, её славу и свет разума предков.

(9) Родословное древо нашей культуры своими корнями тянется глубоко, уходит в таинственные толщи столетий. (10) Эти корни питались глубокими подпочвенными соками, невидными невооружённому глазу. (11) Например, потребовалась работа не одного поколения учёных, художников-реставраторов, собирателей-коллекционеров, подвижнический труд знатоков, для того чтобы приоткрылась завеса времени и мы увидели безграничный и неисчерпаемый мир образов народного искусства, искусства Древней Руси. (12) В нашу жизнь вошли произведения древнерусской живописи, музыки, архитектуры. (13) Стали живой и зримой действительностью предметы народного искусства. (14) Краски, которые вчера ещё представлялись блёклыми, становятся цветом, светом и воздухом эпохи. (15) Несомненно, художественные сокровища для нас — живые ценности. (16) Они властно и сейчас входят в жизнь. (17) В них выразилась душа народа, его художественные впечатления, значительность его мыслей. (18) Родная речь, русская природа, бесконечные заснеженные просторы, луговые, лесные и речные пейзажи, летние грозы, осенняя листва, половодье весны — всё это домашнее, нерасторжимо связанное с искусством Родины.

(19) Человек — сын своего времени и своей страны. (20) Но глубокое чувство Родины всегда неотделимо от чувства истории. (21) Недаром пращурь плели волшебную сеть русского языка. (22) Поколения слагали песни. (23) Недаром люди сживали по вечерам при восковой свече над книгами. (24) Вся широкая, творческая, страстная душа народа русского нашла отражение в искусстве. (25) Не случайно в годы военных и иных лихолетий люди обращаются к искусству, отыскивая в отшумевших веках поддержку, ответы на загадки современности.

*(По Е. Осетрову)*

Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.