

Текст 2

(1)Любите ли вы литературу так, как люблю её я? (2)То есть любите ли вы читать книги?  
(3)Затратное занятие. (4)Но это как посмотреть. (5)Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. (6)Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.  
(7)Человек узнаёт из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает.  
(8)Есть и другие. (9)Потраченное на них время вычеркнуто из жизни. (10)Будто просидел три часа на бесполезном собрании. (11)После таких книг становишься только глупее.  
(12)Вечная проблема выбора. (13)Электронные версии толстых журналов, конечно, немного облегчают жизнь. (14)Человек спокойно полистает, присмотрится, принюхается. (15)Но полиграфия нынче быстрая, книгу издадут за две-три недели. (16)Так и получается: заходишь в любой книжный — глаза разбегаются. (17)Хочется купить всё. (18)Как голодный перед колбасной витриной. (19)Но уже знаешь, что не всё съедобное. (20)А что съедобное и что несъедобное?  
(21)Экспансия коммерческой литературы сужает круг потенциальных читателей, которых в России осталось не так уж много. (22)Казалось бы, что за беда? (23)Читают — и пусть себе.  
(24)Всё лучше, чем не читать ничего. (25)Но не так-то всё просто.  
(26)Есть книги, без которых можно спокойно прожить. (27)Есть телевизор, есть газеты, есть компьютерные стрелялки. (28)А есть книги, без которых жить трудно. (29)И если в юности не попала книга, перепавшая душу, то читатель для литературы потерян. (30)Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая о том, что она всего лишь похожа на книгу, а к животворной литературе никакого отношения не имеет. (31)И таких читателей становится всё больше.  
(32)Но неужели всё так безнадежно? (33)Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной классикой? (34)К счастью, нет. (35)Поразительная закономерность. (36)Живая книга чудом пробивается к читателю. (37)И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

*(По В. Иванову)*

Определите и запишите микроформу 5 абзаца текста (предложения 12–20).