

(1) Как расценивать отношение к языку, на котором мы говорим? (2) Язык в большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, об отношении человека к миру, окружающему его, к самому себе.

(3) Есть разного рода неряшливости в языке человека. (4) Если человек родился и живёт вдали от города и говорит на своём диалекте? (5) В этом никакой неряшливости не может быть. (6) Не знаю, как другим, но мне эти местные диалекты, если они строго выдержаны, нравятся, нравится их напевность, нравятся местные слова, местные выражения. (7) Диалекты часто бывают неиссякаемым источником обогащения русского литературного языка.

(8) Иное дело, если человек долго живёт в городе, знает нормы литературного языка, а сохраняет формы и слова своей деревни. (9) Это может быть потому, что он считает их красивыми и гордится ими. (10) Это меня не смущает. (11) Пусть он окает, сохраняет свою привычную напевность. (12) В этом я вижу гордость своей родиной — своим селом. (13) Это не плохо, и человека это не унижает.

(14) А вот бравоирование грубостью в языке — распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (15) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, просто опасения. (16) Люди, говорящие грубо, как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. (17) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани, безусловно, лежит слабость.

(18) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться, употребляя жаргонные слова. (19) Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

(20) Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (21) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело. (22) Можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной «закомплексованности».

*(По Д. С. Лихачёву)*

Среди предложений 16–18 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.