

## Текст 2

(1) Утром долго не светало. (2) Проснувшись в своей комнате, музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. (3) Морозный, жёсткий снег нёсся по переулку и застилал дневной свет. (4) На оконное стекло ещё ночью, во тьме, легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны. (5) Старик стал любоваться этой воодушевлённой игрою природы, точно природа тоже томилась по лучшему счастью, подобно человеку и музыке.

(6) В такие дни музыкант сидел дома, и его единственным утешением было смотреть на замороженное оконное стекло, где складывалась и разрушалась в тишине картина заросшей, волшебной страны, населённой, вероятно, одними поющими птицами.

(7) Идти играть на Тверской бульвар сегодня уже не придётся. (8) Сегодня поёт буря, и звуки скрипки будут слишком слабы. (9) Всё же старик под вечер оделся в пальто, обвязал себе голову и шею шалью, крошил хлеба в карман и вышел наружу. (10) С трудом, задыхаясь от затвердевшего холода и ветра, музыкант пошёл по своему переулку к Тверскому бульвару. (11) Безлюдно скрежетали обледенелые ветви деревьев на бульваре, и сам памятник уныло шелестел от трещащего по нему, летящего снега. (12) Всё равно музыкант оставил на ступени свой хлеб и видел, как он исчез в сумраке бури.

(13) Вечером музыкант сидел дома один; он играл на своей скрипке, но некому было его слушать, и мелодия звучала плохо в пустоте комнаты, она трогала лишь одну-единственную душу скрипача... (14) Он перестал играть. (15) На улице шёл поток урагана, — худо, наверно, теперь воробьям. (16) Старик подошёл к окну и послушал силу бури сквозь замороженное стекло. (17) Неужели седой воробей и сейчас не побоятся прилететь к памятнику Пушкину, чтобы поесть хлеба из футляра?

*(по А. Платонову, 245 слов)*

Среди предложений 4–6 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.